



Museum
Jorge Rando

La Sala de Estar del Arte

ÍNDICE



Presentación



Exposiciones



Visitas



Educación



El museo como espacio de creación



Convenios de colaboración



Responsabilidad social



Programación cultural



Presentación

Un año del Museum Jorge Rando, *La Sala de Estar del Arte*

*Un museo de puertas abiertas
para que las personas entren
y el museo pueda salir*

El Museum Jorge Rando, inaugurado oficialmente el 28 de mayo de 2015 por el Alcalde de Málaga, D.Francisco de la Torre, cumple su primer aniversario. El 3 de junio abrió sus puertas el primer museo expresionista en España que nació ante la necesidad de cubrir la laguna existente en torno a esta importante corriente cultural. Alejado de las directrices encorsetadas de las gestiones culturales se creaba en base a las premisas del espíritu artístico del pintor y en la forma en que la Fundación Jorge Rando deseaba acercar el Arte a todo aquel que traspasara sus puertas.

Era misión acercar la corriente expresionista y neoexpresionista desde sus inicios hasta la actualidad pero, también, convertirnos en un revulsivo cultural

de los nuevos lenguajes artísticos y en un punto de encuentro que permitiese generar relaciones para creaciones artísticas multidisciplinares.

Un año en el que la institución ha demostrado con realidades su espíritu artístico y su afán por convertir la cultura en un derecho ciudadano y el museo en un espacio abierto a la creación. Como siempre dice el artista 'se demuestra con realidades y no con proyectos' y ante este aniversario concebimos que no hay mejor manera de mostrarnos que con aquello que hemos realizado.

No somos un museo de números y estadísticas, no pensamos en que el Arte pueda medirse y valorarse cuantitativamente, somos amantes del Arte y nuestra trayectoria la medimos en las acciones que se dirijan a difundirla y generarla.

 Exposiciones

Somos el primer museo expresionista en España y el discurso expositivo acoge la obra del maestro Jorge Rando y obra invitada de artistas nacionales e internacionales relacionados con este corriente artística.

No creemos en colecciones estáticas sino en el continuo movimiento expositivo, cada tres/cuatro meses las salas varían sin un formato establecido provocando que el invitado descubra un museo diferente en cada visita. En ello se incluye no solo la obra sino el montaje expositivo, desde el color de las paredes, disposición de los cuadros, creación de cartelas y disposición de las mismas, etc.

Exposición inaugural

(3 de junio al 16 de diciembre)

Sala 1: *Prostitución* de Jorge Rando

Sala 2: *Maternidades y Pintura religiosa* de Jorge Rando

Sala 3: *Pintarradas* de Jorge Rando

Sala 4: *Afrika* de Jorge Rando

Begegnung (encuentro) Käthe Kollwitz- Jorge Rando

(16 de diciembre al 14 de abril)

Sala 4: *Begegnung (encuentro) Käthe Kollwitz- Jorge Rando*

Sala 3: *Luz de la Flor* de Jorge Rando

Sala 2: *Afrika* de Jorge Rando

Sala 1: *Miniaturas* de Jorge Rando

Horizontes verticales

(14 de abril-30 de septiembre)

Sala 4: *-ndo* (experiencia artística de la Universidad de las Artes de Berlín con el Museum Jorge Rando)

Sala 3: *Luz de la Flor* de Jorge Rando

Sala 2: *Horizontes Verticales* de Jorge Rando

Sala 1: *Miniaturas* de Jorge Rando





Visitas

Nuestro principal objetivo ante una obra es que el Arte es un lenguaje universal que no debe analizarse sino sentirse, por ello, ha de ser accesible a TODO el mundo. Ofrecemos visitas guiadas a quien traspase las puertas del museo, no son necesarias reservas, ni números mínimos de personas.

Las visitas son realizadas por historiadores y entendidos en Arte y no existen guiones, lo que convierte la visita en una charla y un intercambio de impresiones entre el historiador y el visitante en relación a sus demandas y necesidades convirtiéndose en un descubrimiento y enriquecimiento mutuo.

Visitas adaptadas a los colectivos

Se ofrecen visitas dinamizadas personalizadas para cada colectivo convirtiéndola en una experiencia lo más enriquecedora posible. Para conseguirlo trabajamos directamente con los responsables de cada colectivo con el fin de confeccionar conjuntamente la visita.

Por ejemplo, con un grupo de la ONCE trabajamos con obras realizadas a espátula de forma que pudieron recorrer con el tacto los trazos del pintor; con el Área de Igualdad de la mujer dirigimos las visitas desde un enfoque de género con una actividad participativa al término; con grupos con discapacidad o problemas psiquiátricos jugamos con la interactividad y talleres artísticos, etc.






Educación

Tenemos un programa educativo en el que profesores e historiadores del Arte realizan visitas guiadas y la culminan con talleres artísticos para Primaria y mesas de debate con Secundaria.

También con los centros que lo deseen creamos un plan específico que mantenga una relación continua entre colegio y museo, como ha sido con el centro Cardenal Herrera Oria que han trabajado el Arte y la libertad de la pintura a través de las creaciones de Jorge Rando y que culmina con una visita del artista al centro.

Se realizan talleres y actividades artísticas en época de vacaciones, con especial dedicación a los niños del barrio y las asociaciones de la zona.



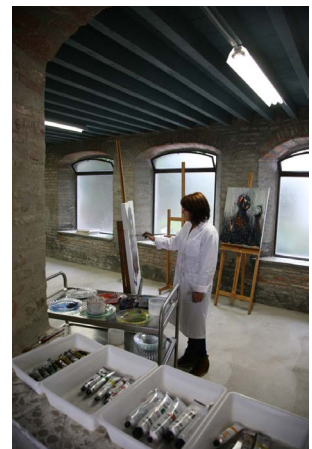


El museo como espacio de creación

Cuando nos presentamos lo hicimos con una frase que definía el propósito del museo, ser *La Sala de estar del Arte*. Una sala a la que acudieran los colectivos activos o amantes de la cultura, que convirtiesen el museo en un lugar de encuentro y que ello fomentase la interacción entre diferentes disciplinas artísticas de manera que facilitase o contribuyese a creaciones multidisciplinares.

El Atelier

El Atelier nos sitúa como el primer museo en el mundo con un espacio dedicado a la creación pictórica en sus instalaciones. Un grupo aproximado de 20 artistas lo utilizan de manera continuada. Como espacio abierto se ha convertido en un lugar de encuentro y diálogo al que acuden otros artistas, historiadores o visitantes permitiendo el intercambio de opiniones y el debate sobre Arte y cultura.



Trabajamos con artistas becados por el Ministerio de Cultura de diferentes Estados Federales de Alemania para encontrarse con la luz de Málaga y con la obra del maestro.

-ndo, colaboración pionera a nivel internacional

Por primera vez a nivel internacional dos instituciones culturales colaboran para ser cuna de creación artística. Una de las más prestigiosas universidades del mundo, La Universidad de la Artes de Berlín (1686), y el Museum Jorge Rando se aúnan para convertirse en centro de creación y sede de visibilidad para el lenguaje artístico coetáneo, con la única directriz de la libertad absoluta. Destaca Jorge Rando que un “museo no puede ser un templo sino que ha de estar abierto a los nuevos artistas. El Arte está vivo y un museo también ha de estarlo”. La experiencia ha culminado con *-ndo*, comisariada por Robert Lucander, que presenta los trabajos de 25 artistas internacionales.



Música

El musicólogo, compositor y Director Juan Manuel Parra (coordinador del ciclo de música) ha creado específicamente para el museo *Bisbiseo atonal*, un conjunto de piezas musicales expresionistas que fueron interpretadas en el museo por un ensemble de cuerda y viento.

Videoclip 'Calígenes' de Hermanos Petrelli, rodado en las instalaciones del museo convierte las obras de Jorge Rando en protagonistas de la historia.

Teatro

El contrabajo, la luna y el mar es una adaptación de la obra 'El contrabajo' de Patrìck Süskind –autor de 'El perfume'–, fruto de la colaboración entre Jacinto Esteban (director y actor de teatro) y el grupo Ensemble de Contrabajos de Málaga para ser interpretada en el museo.

Prometeo encadenado, adaptación por alumnos de Bachillerato de la obra de Esquilo con la finalidad de acercar al público el pensamiento de Nietzsche sobre el Arte.

Juguetes escénicos y *Extrañamiento* son dos obras teatrales que surgieron de la colaboración entre *La Sala* bajo la dirección de Irene Viñals y el museo en el que interpretaron teatralmente obras pictóricas de Jorge Rando.

Musidanza es una experiencia artística cuya finalidad es hacer visible a colectivos con discapacidad. El proyecto que presenta surge de una visita al Museum Jorge Rando donde conectan su experiencia de la danza con los trazos de las pinturas expresionistas del pintor, ampliando el proyecto con los parámetros expresionistas de la música.

Cine Fórum

El ciclo de cine fórum del museo colabora con el proyecto artístico de José María Llobell en el que crea obras pictóricas sobre películas que se proyectan en el museo.

Lo que está pasando

Con la colaboración de la Cátedra UNESCO de Comunicación se ha creado el proyecto: *Lo que está pasando* que traslada a través de un debate abierto al

público y moderado por expertos en la materia los temas de actualidad, porque el Arte no puede ni debe estar ajeno a lo que ocurre en la sociedad.

La Corriente

El Departamento de Investigación del museo está desarrollando un proyecto virtual que investiga y recopila toda la información existente en torno a la corriente cultural expresionista.



Convenios de colaboración

El museo tiene convenios de colaboración con diferentes entidades como:

Universidad de las Artes de Berlín

Universidad de Heidelberg

Universidad de Orive(Sevilla)

Universidad de Historia del Arte (Málaga)

Universidad de Ciencias de la Comunicación (Málaga)

Cátedra UNESCO Libertad de Expresión

Departamento de Cultura del Estado Federal de Hamburgo

Escuela San Telmo

NADFAS (The National Association of Decorative & Fine Arts Societies)

Biblioteca Nacional de Alemania





Responsabilidad social

Somos una entidad privada con clara vocación pública que creemos en el Arte como herramienta de cohesión e inclusión social. A través de la relación con las asociaciones se han cerrado proyectos con:

CEAR (Comisión de ayuda al refugiado). Se realizan visitas guiadas con continuidad y un taller artístico en el que durante dos meses se internarán en el Arte y el dibujo culminando la experiencia con la creación de una obra en un lienzo.

ACCEM (ONG que trabaja con los colectivos más vulnerables): talleres artísticos para niños.

RAIS (centro de baja exigencia para personas sin hogar): se realizan visitas guiadas y se trabaja en el uso del taller artístico para su iniciación en la inclusión en la sociedad.

Cruz Roja: talleres artísticos para niños del barrio.

Red Carpet Experience: colaboración con esta asociación alemana para la inclusión de adolescentes a través del Arte.





Programación cultural

El museo tiene una completa programación cultural de carácter mensual que acoge diferentes disciplinas artísticas y que son coordinadas por profesionales de cada una de ellas, además de las actividades que se realizan de manera puntual.

La amplia oferta cultural se ha creado gracias a la colaboración del importante tejido artístico existente en Málaga del que han participado jóvenes promesas e importantes figuras de la cultura en el ámbito de la música, el teatro, la literatura, el cine o la comunicación.

El color del sonido (ciclo de música) coordinado por el musicólogo, compositor y director Juan Manuel Parra



Luces y sombras (cine fórum) coordinado por el crítico de cine Paco Casado.



El Gabinet (ciclo de teatro, literatura y narrativa) coordinado por Alejandro Ocaña.



Arte (ciclo dedicado al acercamiento de las artes plásticas y contextualización histórica) coordinado por los historiadores del Arte Pablo Serrato y Cándido Pérez.



Lo que está pasando (Ciclo dedicado a debatir los temas de actualidad) coordinado por la Cátedra UNESCO de Comunicación.



Hora de Mercado, Hora de Música

(conciertos y ensayos de puertas abiertas todos los sábados a las 12 h), es un programa de revitalización cultural del barrio que se celebra en el interior de la Iglesia de las Madres Mercedarias (anexo al museo).



Agenda cultural

MAYO

25 de mayo/ 17:00 h

Curso Nuevos Museos organizado por la Universidad de Historia del Arte

28 de mayo

Inauguración oficial

JUNIO

3 de junio

Apertura al público: La entrada, la visita guiada y la asistencia a todos los eventos es de carácter gratuito.

20 de junio / 19:00 h

Cine fórum: El gabinete del doctor Caligari. Presentación y coloquio con Paco Casado

JULIO

2 de julio / 20:00 h

Concierto : Cuarteto Ailanto

15, 16 y 17 de julio / 9:30 a 14:30 h

Curso Cátedra UNESCO: Informar en tiempos de guerra: periodistas en zonas de conflicto. Del mito de Vietnam al silencio informativo de Siria Ponentes: Diego Carcedo, Rosa María Calaf, Marc Marginedas, Ramón Lobo y Javier Fernández Arribas y Manu Brabo

18 de julio/ 20:00 h

Recital lírico: Tenor Luis María Pacetti y piano Juan Manuel Parra

AGOSTO

9 de julio / 10:00 a 13:00 h

Encuentro de los Urban Sketchers

SEPTIEMBRE

10 de septiembre/ 19:30 h

Coloquio de música: Alban Berg a través de su música para cuarteto de cuerdas ofrecido por Santiago García Cuba

19 de septiembre / 20:00h

Cine fórum: Nosferatu

27 de septiembre/ 12:00 h

Concierto Banda de la Esperanza

30 de septiembre/ 20:00 h

Coloquio de literatura: El Grand Guiñol y los movimientos de vanguardia ofrecido por Alejandro Ocaña

OCTUBRE

1 de octubre / 20:00 h

Concierto: Bisbiseo atonal bajo la dirección de Juan Manuel Parra

3 de octubre/ 20:00 h

Cine fórum: La Parada de los monstruos

4 de octubre/ 12:00 h

Concierto Dúo de guitarra y violín

11 de octubre/ 12:00 h

Concierto de Órgano

18 de octubre/ 12:00 h

Concierto Cuarteto Lacrimosa

24 de octubre/ 20:00 h

Cine fórum: Sombras y Niebla

25 de octubre/ 12:00 h

Concierto de Órgano

28 de octubre

Comienzo del programa educativo. Visitas guiadas gratuitas a los centros educativos y cierre con taller artístico para alumnos de Primaria y mesas de debate para Secundaria

28 de octubre/ 19:00 h

Coloquio literatura: El post impresionismo y el expresionismo salen a escena impartido por Alejandro Ocaña

NOVIEMBRE

1 de noviembre/12:00 h

Concierto de guitarra

4 de noviembre

Apertura del El Atelier, por primera vez una institución museística dedica un espacio permanente para la creación artística in situ. El Atelier estará abierto desde las 10:00 h a las 19:30 h

5 de noviembre/ 19:00 h

Coloquio música: El expresionismo en el arte japonés a través del teatro kabuki y la danza butoh por María Dolores Romero

8 de noviembre/ 12:00 h

Concierto de flauta, guitarra y coral

15 de noviembre/ 12:00 h

Concierto de órgano

22 de noviembre/19 h

Teatro: Extrañamiento, función de siete obras teatrales en las diferentes salas del museo bajo la dirección de Irene Viñals.

22 de noviembre/ 12:00 h

Concierto Coro de Nostro Tempo

29 de noviembre/ 19:00 h

Coloquio literatura: Sunday in the park with your, ofrecido por Alejandro Ocaña

DICIEMBRE

3 de diciembre/ 20:00 h

Cine fórum: El hombre elefante

6 de diciembre/12:00 h

Concierto Banda de la Esperanza

6 de diciembre/ 10:00 a 14:00 h

Encuentro con NADFAS: ciclo de conferencia, visita y concierto en lengua inglesa

8 de diciembre/ 20:00 h

Performance: En el bullicio de ciego bajo la dirección de Pedro Barrientos.

13 de diciembre/ 19:00 h

Teatro: Parada de seres, tres obras corales bajo la dirección de Irene Viñals.

13 de diciembre/12:00 h

Concierto Coro Escolania

16/20:00 h

Inauguración exposición Begegnung-Encuentro Käthe Kollwitz-Jorge Rando

20 de diciembre/12:00 h

Concierto Coro Ntra. Sra de la Paz

22 de diciembre - 30 de diciembre

Talleres artísticos de Navidad para niños (gratis)

27 de diciembre/ 12:00 h

Concierto Coro Santa Cecilia

ENERO

3 de enero/ 12:00 h

Concierto Coral Voces para el recuerdo

10 de enero/ 12:00 h

Concierto de órgano

14 de enero/ 19:30 h

Coloquio música: El expresionismo en la música de Richard Satruss por
Juan Manuel Parra

17 de enero/ 12:00 h

Concierto dúo de violines

22 de enero/ 20:00 h

Conferencia de Salvador Jiménez sobre la historia del Barrio de Capuchinos
y El Molinillo

24 de enero/ 12:00 h

Concierto Coral Voces para el recuerdo

24 de enero/ 19:00 h

Literatura: Cuentos de Kafka, encuentro interactivo para la lectura e interpretación de los relatos de Kafka con Noemí Carballo y Alejandro Ocaña

26 de enero/19:00 h

Reunión de pintores del Atelier para charlar sobre arte y pintura

30 de enero/ 19:00 h

Cine fórum: Metrópolis

31 de enero/ 12:00 h

Concierto de órgano

FEBRERO

7 de febrero/12:00 h

Concierto terceto de metales

10 de febrero/ 9:30 a 12:30 h

El Museum Jorge Rando es sede del Fórum de Turismo de Málaga

11 de febrero/ 19:30 h

Concierto: Cuarteto de flauta Jeux Flûte

14 de febrero/ 12:00 h

Concierto de guitarra andaluza

13 de febrero/ 19:00 h

Coloquio Arte: Encuentro Käthe Kollwitz-Jorge Rando ofrecido por los historiadores del Arte Cándido Pérez y Pablo Serrato

20 de febrero/ 19:00 h

Coloquio Arte: Arte degenerado, las vanguardias en el régimen nazi ofrecido por Alejandro Ocaña

21 de febrero/ 12:00 h

Concierto Banda de música del Rincón de la Victoria

23 de febrero - 27 de febrero

Talleres artísticos para niños durante la Semana Blanca

27 de febrero/ 19:00 h

Cine fórum: Daens

28 de febrero/ 12:00 h

Concierto Coral Voces para el recuerdo

MARZO

6 de marzo/ 19:00 h

Coloquio Arte: Afrika en la pintura de Jorge Rando ofrecido por Alejandro Ocaña, Cándido Pérez y Pablo Serrato

7 de marzo/ 12:00 h

Concierto Coral Pan con aceite

13 de marzo/ 19:00 h

Coloquio Afrika: Las mujeres africanas en la guerra y la paz impartido por
La Dra. Carolina

14 de marzo/ 12:00 h

18 de marzo/19:30 h

Concierto: Ensemble de contrabajos dirigido por Jorge Muñoz

20 de marzo/ 20:00 h

Cine fórum: The Land Between con la colaboración de CEAR

21 de marzo/ 12:00 h

Concierto de saetas con Joaquín Cabello, 'El Quini', y Mari Carmen Casán, el
tambor de Álvaro Castilla y la presentación de José Víbora.

26 de marzo /19:30 h

Teatro: adaptación teatral de la obra de Esquilo 'Prometeo encadenado

ABRIL

9 de abril

Comienzan los trabajos con la Universidad de las Artes de Berlín

10 de abril / 21:00 h

Teatro: Picasso Málaga 71 Guión: José Infante / Actor y director: Jacinto Esteban con Belén Caballero y Eduardo Bandera/ Música original y guitarristas: Juan Alberto Gómez y Ana García.

14 de abril / 18 :30 h

Conferencia - Coloquio del Prof. Lucander y el maestro Jorge Rando

15 de abril / 19:30 h

Coloquio: El expresionismo en la obra de Martín Jaime

16 de abril / 19:00 h

FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA

Celebración de la 1ª edición 'Miguel de Molina' en el Festival de Cine Español

18 de abril/12:00 h

Concierto Coro Pan con aceite

24 de abril/ 21:00 h

Cine Fórum: Proyección de Los santos inocentes uno de los mayores éxitos del cine español dentro y fuera de nuestras fronteras.

25 de abril/12:00 h

Concierto de órgano del Prof. Antonio del Pino

28 de abril/ 20:00 h

LO QUE ESTÁ PASANDO: DEBATES DE ACTUALIDAD

Debate: Fuerzas emergentes en España moderado por Teodoro León Gross y María Luisa Balaguer.

MAYO

2 de mayo/ 12:00 h

Concierto Eva Jaimez

8 de mayo/ 21:00 h

Cine fórum de verano: La mujer del cuadro

9 de mayo/ 12:00 h

Concierto cuarteto de guitarra

15 de mayo / 19:30 h

Concierto: Kamis, Haikus y Mitos, El Origen de Japón

Un viaje a la mitología japonesa a través de la música compuesta por M^a Dolores Romero Ortiz

16 de mayo/ 22:00 h

Noche en blanco: El contrabajo, la luna y el mar: Obra teatral del contrabajo con la música de 'Ensemble de Contrabajos de Málaga' y la interpretación de Jacinto Esteban.

18 de mayo/ 12:00 h

Concierto Voces para el recuerdo

19 de mayo/ 21:00 h

Coloquio: Sensaciones del Islam

El historiador Salvador Jiménez nos internará a través de Sensaciones del Islam en la historia pasada de nuestra ciudad

22 de mayo/ 21:30 h

Lectura dramatizada: Los Llantos de Dios

Los Llantos de Dios, obra mítica del autor Manuel Sánchez Morón con la magistral interpretación de Jacinto Esteban

23 de mayo / 21:00 h

Actuación Hermanos Petrelli

La banda musical malagueña presenta el videoclip 'Calígenes' , grabado en las instalaciones del museo y en el que la obra de Jorge Rando se convierte en uno de los protagonistas. La presentación contará con un concierto y diversas actuaciones de danza y teatro

23 de mayo/ 12:00 h

Ensemble de guitarras flamenca

26 de mayo/ 20:00 h

Debate LO QUE ESTÁ PASANDO: Los robots que vienen

Cristina Urdiales y Enrique Norro nos internará en el debate abierto al público sobre la robótica social

29 de mayo/ 20:00 h

Performance Colectivo Musidanza

Museum Jorge Rando
Dpto. Difusión Cultural
info@museojorgerando.org
www.museojorgerando.org
Tlfno. 952210991