











Museum
Jorge **Rando**

La Sala de Estar del Arte



ÍNDICE

	Presentación	pág. 3
	Exposiciones	pág. 6
	Educación	pág. 9
	Visitas	pág. 12
	Arte para todos	pág. 13
	<i>El Atelier</i>	pág. 15
	<i>La sala de estar del Arte</i>	pág. 17
	Hora de Mercado, Hora de Música ...	pág. 22
	La biblioteca	pág. 22
	Nuevas tecnologías	pág. 23



Presentación

Segundo aniversario del Museum Jorge Rando, *La Sala de Estar del Arte*

*Un museo de puertas abiertas
para que las personas entren
y el museo pueda salir*

El segundo aniversario del Museum Jorge Rando destaca por la relevancia nacional e internacional que ha adquirido la institución tanto desde su posicionamiento como el único museo expresionista en España como por la relevancia de su colección.

La concesión a Jorge Rando de uno de los premios de mayor reconocimiento que Alemania concede en el ámbito de las Artes, el premio Ernst Barlach 2016; la investigación del Museum Der Moderne de Salzburgo que lo sitúa como una de las principales figuras del neoexpresionismo internacional y el éxito de las exposiciones del pintor en el país teutón, que han supuesto el elogio de las revistas internacionales de Arte más prestigiosas, han situado al Museum como un centro referente del arte contemporáneo en Europa.

El objetivo de ser *La Sala de Estar del Arte* se ha consolidado este año con una presencia y visión internacional gracias a la colaboración con prestigiosas entidades culturales como la Fundación Goethe, el Departamento de cultura del Estado Federal de Hamburgo, el Instituto Cervantes de Hamburgo, Ernst Barlach Gesellschaft Hamburg o la UNESCO convirtiendo el Museum en enlace entre la cultura española y alemana, un puente que atraviesa Europa a través del lenguaje universal del Arte.

El trabajo del Departamento de Historia del Arte del Museum en el estudio y difusión de la obra de Jorge Rando o la traducción y elaboración de artículos del escultor alemán Ernst Barlach, que suponen la primera información profesional en lengua española de una de las principales figuras de la escultura moderna, junto a la ampliación de la Biblioteca con obras relacionadas con el movimiento expresionista destacan la misión del Museum no solo como centro expositivo y cultural sino como generador de conocimientos.

En su compromiso por difundir el movimiento expresionista la Fundación Jorge Rando publicará el primer catálogo de Ernst Barlach en español, un libro en lengua inglesa, española y alemana sobre la obra de Barlach y Rando y la publicación y edición del disco 'Bisbiseo atonal' del musicólogo malagueño Juan Manuel Parra.

En este segundo año el Museum ha perfeccionado y ampliado su misión educativa y los programas para la inclusión y expresión artística de grupos en riesgo de exclusión social.

Finalmente, y como comienzo de la próxima temporada del Museum se presenta el día 16 de junio en el Instituto Cervantes de Hamburgo el proyecto *Ernst Barlach-Jorge Rando: Expresionismo ayer y hoy.*

Tras un año de trabajo de la Ernst Barlach Gesellschaft Hamburg junto al Museum Jorge Rando en este ambicioso proyecto a nivel internacional comenzará su andadura con exposiciones itinerantes por Latinoamérica. Una propuesta en la que el Expresionismo pasará de ser puente cultural entre ciudades europeas a serlo entre continentes.



Exposiciones

La temporada 2015-2016 se caracteriza por el gran éxito y calidad expositiva. Destaca la muestra *Ernst Barlach, figura de un futuro mejor*. Una exposición de más de 140 obras de una figura imprescindible en el panorama artístico del siglo XX. Barlach es uno de los padres de la escultura moderna y precursor de la escultura expresionista. Por primera vez la obra del escultor podía visitarse en España, lo que la convirtió en una de las exposiciones con mayor relevancia del año en el panorama nacional e internacional.

Paralelamente se expusieron diferentes ciclos de Jorge Rando, que permiten a los visitantes conocer las etapas creativas del pintor.

Exposición Niños en la pintura de Rando

(Agosto a diciembre de 2015)

Sala 1: *Miniaturas* de Jorge Rando

Sala 2: *Horizontes Verticales* de Jorge Rando

Sala 3: *Luz de la Flor* de Jorge Rando

Sala 4: *Niños en la pintura* de Jorge Rando

Ernst Barlach, Figura de un futuro mejor

(14 de diciembre 2015 al 30 de abril 2016)

Sala 4: *Ernst Barlach*

Sala 3: *Ernst Barlach*

Sala 2: *Ernst Barlach y Jorge Rando*

Sala 1: *Maternidades de Jorge Rando*

Punto Quebrado, las huellas del éxodo

(30 de marzo 2016 al 31 de mayo 2016)

Sala 4: *Punto Quebrado, las huellas del éxodo* Sala 3: *Luz de la Flor de Jorge Rando*

Ciclistas, animales y otras cosas... de Jorge Rando

(6 de junio 2016 al 30 de octubre 2016)


Sala 4: *Ciclistas, animales y otras cosas... de Jorge Rando*

Sala 3: *Ciclistas, animales y otras cosas... de Jorge Rando*

Sala 2: *Ciclistas, animales y otras cosas... de Jorge Rando*

Sala 1: *Ciclistas, animales y otras cosas... de Jorge Rando*





Educación

En la temporada 2015-2016 se ha registrado un aumento del número de visitas concertadas con centros educativos, universidades, asociaciones y organizaciones de ámbito nacional e internacional, destacando principalmente el de universidades.

En la visión del Museum de establecer una colaboración continuada con los centros educativos, en este año se han desarrollado desde dos ámbitos, el de Primaria y el de Secundaria.

Primaria

Se ha consolidado la relación con diferentes centros educativos consiguiendo una estrecha colaboración que permite un trabajo conjunto entre el centro y el museo para situar el Arte como instrumento fomentador del aprendizaje y del desarrollo de la capacidad intelectual.

Secundaria

Tras la experiencia adquirida en el año anterior el departamento educativo del Museum deseaba realizar un plan educativo con adolescentes para establecer el Arte como fuente de conocimiento y promotor de los valores humanistas. En torno a ello se han organizado planes educativos, entre otros:

Bajo el título *Jornadas de arte para alumnos de secundaria* se ha desarrollado un programa con el Colegio San Estanislao de Kotska. Convirtiendo el museo en un espacio de comunicación para el intercambio y aprendizaje colaborativo a través de las obras de arte -como soportes- y la relación de espectadores y mediadores culturales -como discursos-.

Se ha colaborado con el IES Rio Verde de Marbella en un acercamiento de la pintura con un encuentro con Jorge Rando y un desarrollo posterior práctico de la acuarela dentro de su programa *Artistas en el Aula*.

Debido a la relación con el Consulado Alemán, el Museum Jorge Rando fue el espacio elegido para el encuentro entre estudiantes españoles y alemanes del proyecto 'Cooperación educativa germano-española'.





Visitas

El museo es el puente para el diálogo entre la obra y, como define el artista, el mirador de cuadros. Por ello, el Museum Jorge Rando es un lugar donde opinar, reflexionar, compartir e imaginar el sentido y el mensaje de la obra que se contempla, tanto con sus acompañantes como con el personal del museo, pues lo concebimos como parte de la experiencia cultural.



Visitas personalizadas

Se ha ampliado la colaboración con entidades cuyos grupos necesitan visitas con características especiales. Como Faisem, Centro de Ayuda al refugiado, Málaga Acoge a través del Centro penitenciario, ONCE, etc. Debido a la continua relación con dichas entidades ha permitido un enriquecimiento de las visitas con talleres especializados para desarrollar la capacidad intelectual y creativa.





Arte para todos

Desde la perspectiva del Museum de establecer el Arte y la cultura como derecho ciudadano, una de las premisas de la institución era la gratuidad y la otra crear programas que permitieran acercar el Arte a grupos en riesgo de exclusión social.

Por segundo año consecutivo el Museum Jorge Rando en colaboración con la Comisión de Ayuda al Refugiado (CEAR) han organizado unos talleres artísticos que presentan el museo como un punto de encuentro, el Arte como una ventana para descubrir otras realidades sin necesidad de dominar el idioma y la pintura como una herramienta de inclusión.



Una experiencia bidireccional que permite compartir espacio, culturas y experiencias en un lugar abierto. El Museum no desea ser un simple elemento de reflexión o visibilidad sino participar activamente de la naturaleza humana

que reflejan sus lienzos y como no podía ser de otra manera, lo hace a través del arte.



El Museum ha de ser un lugar que participe, al igual que el Arte, de la sociedad a la que pertenece. Como dice Jorge Rando: «el museo ha dejado de ser legítimo por sí mismo, sino que es la sociedad la que tiene que darle esa legitimidad».

Por ello el Museum siempre colabora en pro de la visibilidad de los grupos, acontecimientos o situaciones que así lo requieran. En esta año se han ofrecido coloquios y encuentros de asociaciones como Málaga Acoge, Ojalá, Médicos Sin Fronteras, CEAR, UNICEF, Manos Unidas, Málaga Solidaria, Proyecto Solidario, Plataforma de Organizaciones para la Infancia, Corazones Malagueños, entre otros.



El Atelier

La inédita iniciativa del Museum Jorge Rando con un espacio permanente para la creación artística se ha consolidado con una presencia de artistas internacionales.

La alemana Barbara Böttcher ha sido la primera artista de El Atelier del programa de colaboración con el Dpto. de Cultura del Estado Federal de Hamburgo. Durante tres meses estuvo trabajando en el taller del Museum cerrando su estancia con una muestra de su obra en el Museum Jorge Rando.



En la actualidad trabajan conjuntamente en el Museum artistas de diferentes nacionalidades. España, Italia, Inglaterra, Siria, Arabia Saudí, Ucrania o Alemania, entre otros, se dan cita en el Atelier convirtiéndolo no solo en un espacio de creación sino en lugar de en-

cuentro donde fluyen y confluyen diferentes miradas artísticas con el objetivo común de indagar en el lenguaje expresionista del siglo XXI.

El Atelier para niños

A los talleres artísticos de los más pequeños en sus visitas con los centros educativos y a los talleres específicos del museo en temporadas vacacionales este año se ha complementado con la actividad *Un año en el Museum*. Desde octubre hasta junio se han ofrecido talleres artísticos semanales para convertir el Museum en espacio habitual para los niños y como lugar para fomentar su capacidad artística a través del lenguaje expresionista y neoexpresionista.





La Sala de Estar del Arte

Por segundo año el Museum se erige como uno de los principales revulsivos culturales de la ciudad de Málaga. Con una completa agenda cultural que acoge las diferentes disciplinas artísticas, compagina ser un espacio para la difusión cultural y un lugar de encuentro que fomenta la creación.

La amplia oferta cultural se mantiene gracias a la colaboración del importante tejido artístico existente en Málaga del que han participado jóvenes promesas e importantes figuras de la cultura en el ámbito de la música, el teatro, la literatura, el cine o la comunicación.

¡En el Museum deseamos seguir siendo los VORREITER!



Música

El color del sonido. Coordinado por el musicólogo, compositor y director Juan Manuel Parra.

Además de los conciertos y conferencias mensuales en torno a la música cabe destacar que en este año la Fundación Jorge Rando producirá el disco 'Bisbiseo Atonal' de Juan Manuel Parra junto a la publicación de las partituras de sus composiciones.

Con motivo de la exposición de Ernst Barlach, Juan Manuel Parra compuso 'Tres canciones para Ernst Barlach' que serán utilizadas por la Comisión Ernst Barlach.

Destacar los estrenos absolutos de la compositora Diana Pérez Custodio como 'Vía Crucis para Jorge Rando' o el espectáculo 'Dancing Holes' y el concierto del cuarteto Gewandhaus Quarttet, uno de los más prestigiosos del mundo, que tras sus conciertos en Madrid y Barcelona eligieron el Museum Jorge Rando como clausura de su gira por España.

Teatro, literatura y narrativa

El Gabinet. Coordinado por Alejandro Ocaña. En esta temporada han sido protagonistas el teatro y las performances con una especial mención al ciclo

de poesía de verano bajo el título 'Versos y canciones para las noches de estío' dirigido por Jacinto Esteban.

Cinefórum

Luces y sombra. Coordinado por el crítico de cine Paco Casado.

En este año se ha proseguido con el ciclo 'Cine pintado' en el que José María Llobell presenta obras pictóricas en relación a la película proyectada. Esta temporada también se ha caracterizado por cine con música en vivo y ciclos de cine infantiles con el mismo formato que el de los adultos con presentación y posterior coloquio.

Ciclo de filosofía

¿Qué es la filosofía?

Dirigido por Laura Maíllo este ciclo de coloquios es un punto de encuentro para acercar la filosofía y su relación con la estética de manera coloquial y cercana, haciendo que el público tenga un papel activo en la concepción y desarrollo de los principios filosóficos más transcendentales de la historia.

Arte

Ciclo de acercamiento de las artes plásticas y contextualización histórica coordinado por los historiadores del Arte Pablo Serrato y Cándido Pérez.

A las conferencias y coloquios organizados para acercar la obra de Jorge Rando y el expresionismo y neo expresionismo este año destaca la profusa labor de investigación en torno a la figura de Ernst Barlach.

Conferencias, coloquios interactivos o el primer documental de Barlach en español dirigido por Antonio Diestro han supuesto las primeras informaciones profesionales en lengua hispana.

Cabe destacar que debido a la afluencia de público de lengua no española en esta temporada hemos celebrado tres conferencias en inglés sobre la obra de Barlach y Rando.





Hora de Mercado, Hora de Música

El programa musical organizado por el Museum Jorge Rando para revitalizar el entorno cultural del barrio a través de conciertos y ensayos de puertas abiertas se celebra todos los sábados a las 12 h en el interior de la iglesia de las Madres Mercedarias. Este encuentro con la música se ha consolidado como cita imprescindible para malagueños y foráneos en el barrio del Molinillo.



Biblioteca

Estamos en camino de convertirnos en la Biblioteca referente con publicaciones y bibliografía relacionada con el expresionismo, destacando una importante colección en lengua germana.



Nuevas tecnologías

El Museum Jorge Rando se caracteriza por la cercanía con la que pretende acercar el Arte y la cultura a la sociedad convirtiéndola en miembro activo de la misma, y una de las parcelas es a través de las nuevas tecnologías. En esta próxima temporada se ampliarán los equipamientos tecnológicos con visitas virtuales interactivas, realidad aumentada, geolocalización o la posibilidad de descargar información, videos y enlaces en diferentes puntos de información del Museum.

Agenda cultural

30 de mayo de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Coro músico-vocal 'Canela y limón'

5 de junio de 2015

-El Gabinet-
Némesis. Lectura dramatizada de la obra biográfica de Manuel Sánchez Morón.

6 de junio de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Juventudes Musicales de Málaga. Obras para violonchelo, viola, Guitarra y violín.

9 de junio de 2015

-Historia-
Conferencia: Isabel la Católica. Salvador Jiménez ofrece esta ponencia.

11 de junio de 2015

-Inauguración exposición-

Obra de Barbara Böttcher. Hasta el 18 de junio de 2016.

12 de junio de 2015

-El color del sonido-

Concierto: Vía crucis para Jorge Rando. Compuesto por Diana Pérez custodio para bardo solista con dos intérpretes.

13 de junio de 2015

-El Gabinet-

Danza cruda. Performance de la compañía Cinemática.

13 de junio de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Coro 'Voces para el recuerdo'.

19 de junio de 2015

-Luces y sombras-

Cinefórum: El Gabinete del Dr. Caligari. Coordinado por Paco Casado.

20 de junio de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Coro 'Soho Vox'.

26 de junio de 2015

-Mesa redonda-
Proyección : La rebelión de Stonewall. Organizado por el colectivo LGTB.

27 de junio de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Coro 'Pan con aceite'.

30 de junio de 2015

-Lo que está pasando-
El fenómeno del Papa Francisco. Moderado por la periodista Encarna Maldonado y el jesuita David Fagundo.

3 de julio de 2015

Recital de poesía con música. Poemas interpretados y musicalizados por Juan Alberto Gómez.

4 de julio de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Coro: 'Voces para el recuerdo'

9 de julio de 2015

-Versos y Canciones para las noches de estío-
Poesía: José Infante y Jorge Villalobos.

10 de julio de 2015

-Luces y sombras-
Cinefórum: Frankenweenie.

11 de julio de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Cuarteto de Clarinetes Malacitana.

14, 15 y 16 de julio de 2015

-Curso de Verano de la UMA-

Otra configuración del espacio político. Dirigido por la Catedrática de Derecho de la UMA Maria Luisa Balaguer. Ponentes: Miguel Ángel Presno, profesor de Derecho Constitucional de la Unversidad de Oviedo, Yolanda Gómez,

Catedrática de Derecho Constitucional en la UNED y Teresa Pardo, Diputada Provincial de Ciudadanos.

16 de julio de 2015

-Concierto de Clausura-

Concierto: Trio Böhem. Organizado por los Cursos de verano de la Cátedra Unesco. Trio compuesto por flauta, viola y violonchelo.

16 de julio de 2015

-Versos y Canciones para las noches de estío-

Poesía: Antonio Jiménez Millán y Mari Carmen Guerra Molina.

17 de julio de 2015

-Multiarte-

Cortos expresionistas. Proyección de cortos y video-performances del realizador italiano Domenico Natella.

18 de julio de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Orquesta 'Capilla Metal Las Flores'

23 de julio de 2015

-Versos y Canciones para las noches de estío-
Poesía: Inés María Guzmán y Antonio José Quesada.

24 de julio de 2015

Colectivo 'Retratista Nómada'.

25 de julio de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Concierto de arpa

30 de julio de 2015

-Versos y Canciones para las noches de estío-
Poesía: Francisco Ruiz Noguera y Jesús Baena.

6 de agosto de 2015

-Versos y Canciones para las noches de estío-
Poesía: Diego Medina y Pepe Bornoy.

7 de agosto de 2015

-Luces y sombras-

Cinefórum: Los mundos de Coraline.

13 de agosto de 2015

-Versos y Canciones para las noches de estío-
Poesía: Álvaro Galán Castro y Rosa Romojaro.

15 de agosto de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Coro: 'Canela y limón'.

20 de agosto de 2015

-Versos y Canciones para las noches de estío-
Poesía: Kris León y Antonio Parra.

22 de agosto de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Corcierto de órgano.

27 de agosto de 2015

-Versos y Canciones para las noches de estío-
Poesía: Daniel Díaz Godoy e Isabel Romero.

28 de agosto de 2015

-Luces y sombras-
Cinefórum: Dark City.

29 de agosto de 2015

-Hora de Música, Hora de Mercado-
Cantautores: Ana García y Daniel Díaz Godoy.

29 de agosto de 2015

-Teatro-
Trailer escénico: 'PERSONNE'.

5 de septiembre de 2015

-Hora de Música, Hora de Mercado-
Concierto de hang.

12 de septiembre de 2015

-Hora de Música, Hora de Mercado-
Concierto de steeldrum.

18 de septiembre de 2015

-Luces y sombras-

Conferencia: El Storyboard: Arte y herramienta.

Proyección: Blade Runner.

19 de septiembre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Coro: 'Canela y limón'.

26 de septiembre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Los palos del flamenco.

28 de septiembre de 2015

-Inauguración exposición-

'Niños' de Jorge Rando. Hasta 5 de Noviembre de 2016.

2 y 3 de octubre de 2015

Fórum de Política Feminista

3 de octubre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Concierto: 'Rondalla Retro-Cuerda de Málaga'.

6 de octubre de 2015

Comienzo del programa educativo 'Un año en el Museum Jorge Rando'

8 de octubre de 2015

25º aniversario de Málaga Acoge.

9 de octubre de 2015

-Luces y sombras-
Cinefórum: El artista y la modelo.

10 de octubre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Concierto de arpa.

15 de octubre de 2015

-El color del sonido
Coloquio: Viktor Ullmann, la creación angustiada.

17 de octubre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Concierto: Cuarteto de Clarinete Alborán.

21 de octubre de 2015

-Conferencia-
Médicos Sin Fronteras: Refugiados, la peligrosa ruta del Mediterráneo.

23 de octubre de 2015

-El Gabinet-
Cuentacuentos: Bertolt Bretch.

24 de octubre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Coro: 'Canela y limón'.

26 de octubre de 2015

-Inauguración exposición-
'Maternidades' de Jorge Rando. Hasta el 26 de Marzo de 2016. Prorrogado
hasta el 30 de Abril.

27 de octubre de 2015

-Lo que está pasando-

Crisis humanitaria. Huyendo de la muerte.

30 de octubre de 2015

-Arte-

Coloquio: Ernst Barlach, figura de un futuro mejor.

31 de octubre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Concierto de cuerda.

6 de noviembre de 2015

-Luces y sombras-

Cinefórum: El Proceso

7 de noviembre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Coro: 'Nostro Tempo'

12 de noviembre de 2015

Presentación del CD de la ópera 'Zamarrilla Bandolero'. Del compositor Antonio Rozas.

13 de noviembre de 2015

-El color del sonido-

Concierto de 'Taller Sonoro'. Con Alejandro Tuñón Gonzalo (Violin), María del Carmen Coronado (Cello) y Camilo Irizo (Clarinete).

14 de noviembre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Cantautor: Amaury Antunez.

14 de noviembre de 2015

Presentación del libro 'Majaderos Ilustres'.

Del autor Enrique Gallurd Jardiel.

18 de noviembre de 2015

Foro: 'Un pacto de estado por la Infancia'. "Participan Observatorio de la infancia, Plataforma de Organizaciones de la Infancia, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Málaga, CEAR, Asociación AlQuds y Proyecto Solidario. Modera:

UNICEF y Málaga Solidaria.”

21 de noviembre de 2015

Colectivo ‘Retratista Nómada’.

24 de noviembre de 2015

-Lo que está pasando-

Debate Elecciones Generales. Organizado por la Cátedra UNESCO de Comunicación de la UMA. Moderado por el profesor de Ciencia Política, Manuel Arias y el periodista de Cadena SER y El País, José Manuel Atencia.

27 de noviembre de 2015

Obra en verso, Teresa.

28 de noviembre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Concierto de cuerda de Juventudes Musicales.

5 de diciembre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Concierto: Coro & Solista ‘Amigos de las Juventudes Musicales’.

12 de diciembre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Coro 'Santa Cecilia'.

14 de diciembre de 2015

-Inauguración exposición-
Ernst Barlach. Figura de un Futuro mejor.
Hasta el 26 de Marzo de 2016. Prorrogado hasta el 30 de Abril.

14 de diciembre de 2015

-Concierto inaugural-
'Tres canciones para Ernst Barlach'.

17 de diciembre de 2015

-Luces y sombras-
Cinefórum: Amanecer.

18 de diciembre de 2015

Concierto navideño del coro Nuestra Señora de la Victoria.

18 de diciembre de 2015

Charla de Corazones Malagueños.

18 de diciembre de 2015

Casting de la productora Utopical films.

19 de diciembre de 2015

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Coro 'Voces para el recuerdo'.

26 de diciembre de 2015

Encuentro de los Urban Sketchers.

28 de diciembre de 2015

Comienzo de los talleres de Navidad.
Hasta el 30 de diciembre de 2016.

2 de enero de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Cuarteto de Clarinetes Malacitana.

8 de enero de 2016

-Luces y sombras-

Cineforum: Taxi Driver.

9 de enero de 2016

Encuentro taller de microrelatos.

9 de enero de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Coro 'Canela y Limón'.

15 de enero de 2016

-Arte-Coloquio interactivo: Ernst Barlach. Figura de futuro mejor.

16 de enero de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Grupo 'Rondalla de Retro-Cuerda'.

22 de enero de 2016

-El Gabinet-

Coloquio: El expresionismo en el arte de la caligrafía japonesa.

23 de enero de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Cantautora Josefa Gómez.

30 de enero de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Concierto ofrecido por los violinistas Nazariy Annyuk y Mykhaylo Kozak y la pianista Natalia Sakala.

30 de enero de 2016

Conferencia en inglés.
Asociación NADFAS.

4 de febrero de 2016

Encuentro con el maestro Jorge Rando. Alumnos del IES Rio Verde de Marbella han conversado con el artista sobre pintura.

5 de febrero de 2016

-Luces y sombras-
Cinefórum: Senderos de Gloria.

6 de febrero de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Poemas musicados por Juan Alberto Gómez.

13 de febrero de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Concierto de fusión de guitarra española y música étnica.

17 de febrero de 2016

-El color del sonido-
Ensemble de Violas de Málaga.

19 de febrero de 2016

-Filosofía-
¿Qué es la filosofía?.

20 de febrero de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-
Recital poético de José Enrique.

22 de febrero de 2016

Comienzo de los talleres infantiles de Semana Blanca.
Hasta el 26 de Febrero de 2016.

26 de febrero de 2016

-El Gabinet-
Coloquio: Ernst Barlach, artista y dramaturgo.

2 de marzo de 2016

Taller de arte para refugiados. Un grupo conformado por ocho personas del centro comparten espacio con artistas de *El Atelier* de manera que la finalidad inclusiva del programa no se cierre a una actividad que solo permita la interrelación entre ellos. Coordinados por el pintor Gerónimo se introducen en los conceptos básicos de la pintura para desarrollar su primera obra.

4 de marzo de 2016

-Luces y sombras-
Cinefórum: Drácula de Bram Stoker.

5 de marzo de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Coro: 'Voces para el recuerdo'.

7 de marzo de 2016

Visita Proyecto 'Cooperación educativa germano-española'. Los estudiantes han sido recibidos por el cónsul alemán en Málaga, Ilmo. Sr. D. Peter Eck, y la directora del Museum Jorge Rando, Vanesa Díez.

10 de marzo de 2016

Coloquio: El parque de Málaga.

Descubriendo la historia de 'El Parque de Málaga' de la mano de Salvador Jiménez de Asociación Cultural Zegrí en un encuentro organizado por Manos Unidas.

11 de marzo de 2016

Entrega del premio Ernst Barlach 2016. Durante el acto de entrega del galardón se inaugurará la exposición 'Pasión. Nuevo Expresionismo' organizada por el museo de Wedel-Hamburgo."

12 de marzo de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Coro: 'Santa Cecilia'

13 de marzo de 2016

-Inauguración exposición-

Pasion. Nuevo Expresionismo. Esta tarde el museo Barlach de Hamburgo-Wedel inaugura bajo el contundente título 'PASIÓN, NUEVO EXPRESIONISMO' la obra del maestro Jorge Rando.

18 de marzo de 2016

-Coloquio en inglés-

Un diálogo expresionista entre la obra de Barlach y Rando. El Museum Jorge Rando le invita a una charla en inglés acerca del diálogo entre Rando y Barlach, dos artistas que llaman al humanismo en tiempos de una sociedad deshumanizada.

19 de marzo de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Coral Polifónica María Santísima de la Paz - Cena Málaga.

Concierto Sacro dirigido por Santi Otero.

26 de marzo de 2016

Visita Urban Sketchers.

1 de abril de 2016

-Luces y sombras-

Cinefórum: La mujer pantera.

2 de abril de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Jóvenes intérpretes.

4 de abril de 2016

-Inauguración exposición-

Punto quebrado, las huellas del éxodo. Hasta el 31 de Mayo de 2016.

7, 14 y 21 de abril de 2016

Taller interactivo Arte y emoción.

9 de abril de 2016

Presentación del libro 'El cine de Jardiel Poncela' De Enrique Gallud Jardiel.

16 de abril de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Coro: 'Capilla musical M^a Santísima del Rosario'. Con Eimar Pansard al clarinete, Gabriela Lusquiños al oboe, Amand Recio a la flauta, Mario Sánchez al

fagot e Itziar Jimena como soprano.

17 de abril de 2016

-Inauguración exposición- Encuentro Ernst Barlach-Jorge Rando. Se presenta en el museo Ernst Barlach en Ratzeburg una muestra antológica de Rando con más de 120 obras al óleo de gran formato, acuarela y dibujo que pertenecen a los ciclos *Paisajes en el espacio*, *Horizontes verticales*, *Miniaturas*, *Luz de la flor*, *Obra religiosa*, *Maternidades*, *Prostitución* y *Afrika*.

20 de abril de 2016

Presentación del libro 'T... A tiempo abierto'.

De José María Barrionuevo Gil.

22 de abril de 2016

-El Gabinet-

400 Aniversario de Cervantes y Shakespeare. Hoy al traspasar las puertas del Museum Jorge Rando nos internamos en el ambiente del siglo XVI. Trovadores, cortesanas, hidalgos y zíngaras recitan los textos de la universal novela, *El Quijote*.

23 de abril de 2016

-Hora de Mercado, Hora de Música-

Pianista Eva Flores acompañada por la cantante Laura Díaz.

28 de abril de 2016

Cómo se ha rodado Matryoshka. Charla y presentación del proyecto. Un acercamiento al autor, equipo técnico y protagonistas, que explicarán cómo ha tenido lugar el rodaje del primer cortometraje del espacio de Andalucía (con asesoramiento astronómico) y el primer rodaje en España en lengua rusa.

29 de abril de 2016

-Mesa redonda-

La historia cultural de Málaga. Coordinado por Jacinto Esteban y acompañado por Tecla Lumbreras, Paco Jurado, Pepe Ponce y Fernando Arcas Cubero nos acercarán la evolución cultural de Málaga desde los años 70 hasta la actualidad.

30 de abril de 2016

-El Gabinet-

Recital poético: expresionismo alemán. Clausura de la exposición Ernst Barlach, figura de un futuro mejor.

5 de mayo de 2016

-Luces y sombras-

Cinefórum: In this world.

6 de mayo de 2016

-El Gabinet-

Espectáculo Escénico: 'Dancing Holes'. Basado en el texto 'El sacrificio como acto poético' de Angelica Liddell y la frase ' No me siento capaz de salir en defensa de la palabra', la obra habla de las aflicciones humanas y las localiza en nueve agujeros, como significación de sus límites o vías del cuerpo en su relación con la alteridad, con el otro: La palabra es la llaga de ser humano, es límite, es el agujero...

13 de mayo de 2016

Desfile de moda: 'Expresión en movimiento' El diseñador Francesco Cocco aúna moda y pintura.

14 de mayo de 2016

Noche en Blanco

14 de mayo de 2016

-Hora de Música, Hora de Mercado-
Concierto de guitarra flamenca de Roque Rubio.

17 de mayo de 2016

Proyección Pride. Con motivo del día internacional contra la LGTfobia el Colectivo Ójala proyecta la película Pride (2014) dirigida por Matthew Warchus.

20 de mayo de 2016

-El color del sonido-
Concierto del Cuarteto Gewandhaus de Leipzig. El Museum Jorge Rando en colaboración con la Fundación Goethe deseamos invitarle al concierto de Gewandhaus –Quartett, el cuarteto de cuerda más antiguo del mundo y uno de los más prestigiosos a nivel

21 de mayo de 2016

-Hora de Música, Hora de Mercado-
Conjunto de violines, acordeones y canto lírico de la Asociación de la cultura y arte ucraniana, con canciones populares ucranianas y españolas.

27 de mayo de 2016

Proyección del documental 'Apuntes'. Primer video-documental en español de Ernst Barlach.

Museum Jorge Rando
Dpto. Difusión Cultural
info@museojorgerando.org
www.museojorgerando.org
Tlfno. 952210991